



NOEN AV DE SOM FIKK PRISER OG BUKETTER: Her er de som kunne stille for å mottatt utmerkelsen. Fra venstre Vidar Holmseth 25 år, Lars-Erik Lie Ungdomsprisen, Stig-Ove Karlsson 45 år, Magne Kjernåsen 40 år, Gunnhild Budflod for Albert Budflod 40 år, Erling Eggen 40 år og Kjell Støheim 45 år.

FOTO: ELDAR KJERNET

Fikk heder og ære fra forbund og LO

En pris og merke ble av Fellesforbundet avd. 654 Sag og Bygning i Trysil delt ut fredag. I alt 12 personer fikk en påskjønnelse fra forbundet og LO (Landsorganisasjonen i Norge).

ELDAR KJERNET
02 418 • eldar.kjernet@lokal-avisa.no

TRYSIL: LO har mange forbund og dette lokalforbundet har medlemmer med yrker som tømrere, skogsarbeidere og tilvirkere av materialer til byggebransjen.

– Hvert år har vi en merkeutdeling før jul. sier Hans Emer Østerhaug, 50 prosent stilling i Fellesforbundet 654 Trysil.

– Hvert år har sju til åtte personer fått merke. I år deler vi ut 11 merke og en ungdomspris. Ikke alle deltar på dette arrangementet.

Gamle tømmerhuggere

Sølvnål får man etter 25 år og gullnål etter 40 år. Disse får man fra det forbundet man er medlem av. Men er man medlem i 45 år får man et diplom av LO, uavhengig av forbund. Pensjonister slipper å betale medlemskap, men beholder sine rettigheter medlemskapet gir.

To av de som fikk priser var gamle tømmerhuggere tidligere fra Skog og Land forbundet. Den eldste som fikk en pris var Albert Budflod på 96 år, som har vært medlem i 45 år.

Han jobbet i tidligere Trysil Sponplater som nå heter Trysil Interiør. Han kunne ikke kom-

me, og datteren Gunnhild Budflod mottok prisen for ham.

Ungdomspris

Ungdomsprisen gikk i år til Lars-Erik Lie. De er rundt tiende gang denne deles ut. Den deles ut til lag, foreninger eller enkeltpersoner som har gjort en spesiell innsats for ungdommen i Trysil kommune. Lie fikk prisen for sin innsats som kampsporttrener og innen film.

I begrunnelsen sa Stig Ove Karlson, leder for Trysil sag og bygning, at Lie har drevet kampsporttrening for barn og unge i 15 år. De har trent tre ganger i uka. Det er mye idealisme hans arbeid.

– I film bruker han ungdommer som skuespillere. I Trysil er det mye ski, så det er bra det finnes andre alternativer, avsluttet han.