

## Ungdommens kulturmønstring

# Det gjør ikke vondt

Her ser du Lars Erik Lie knuse to treplanker med skarpleggen. Men det gjør ikke vondt – og det er ikke farlig om du gjør det riktig. – Får jeg ti minutter med deg, klarer du det du også, sier Lie.

AV  
PETER BUFLOD RYDJE

Trysil Freesytle Martial Arts er ei gruppe ungdommer som trener kampsport og sjølforsvar jevnlig.

Lørdag sto de for det mest spektakulære innslaget under Ungdommens kulturmønstring i Trysil, da de knuste planker og knakk stokker med slag og spark.

Ungene på første rad bannet som voksne karer – men hemmeligheten bak trikset er faktisk ikke så veldig komplisert.

Kan være farlig

– Alle kan få til dette, sier Lars Erik Lie.

– Det er for det meste psykisk. En må flytte tanken forbi stokken og bestemme seg for å nå fram dit.

– I tillegg må en selvfølgelig ta godt spenntak og treffe med rett plass av leggen.

– Egentlig er det bare å kline til. Og kommer du gjennom gjør det ikke vondt heller, sier Lie.

Men han anbefaler ikke noen å prøve dette før en har fått veiledning.

*KNEKK!:* Lars Erik «Bruce» Lie kliner til – uten leggbeskyttere. De knekte plankene henger fortsatt i luften – mens Lie er like hel.

– Hvis en ikke vet hva en driver med, kan det være farlig. En kan treffe feil både på leggen og stokken – og da kan en skade seg, presiserer tryslingen.

God variasjon

Årets kulturmønstring i Trysil



spant fra kampsport til hundestillinger og fra rock'n'roll til blokkfløyte.

– I år var det både flere deltagere og flere innslag enn i fjor. Jeg synes vi har hatt ei stor forbedring, sier Pål Selsjord Bjørseth i arrangementskomiteén.

– Nå håper vi at Ungdommens kulturmønstring skal bli et begrep i Trysil, akkurat som Trysil Rock, sier Bjørseth (16).

I fjor var han i landsfinale med oksedansen. Lørdag deltok han i to innslag – og gikk videre til fylkesfinale med begge.

Særlig funkbandet Busty Groove presterte godt trøkk.

– Det sitter bra teknisk samtidig som det er litt originalt. Vi får se hvordan det går, sier tangentmannen.